



Denumirea programului de formare profesională continuă	EDUCAȚIA TEHNOLOGICĂ <i>Perspective curriculare și abordări didactice ale educației tehnologice</i>
Public-țintă	Cadrele didactice din instituții de învățământ general și de învățământ extrașcolar, publice și private (centre, palate și case de creație, școli de arte, sport etc.), conducători de cercuri, conducători artistici etc.
Scop	<i>Scopul</i> programului este dezvoltarea competențelor profesionale și personale ale cadrelor didactice din domeniul <i>educație tehnologică</i> pentru dezvoltarea potențialului cognitiv, afectiv și acțional al copiilor și tinerilor, care să răspundă intereselor și opțiunilor acestora pentru timpul liber.
Durata cursului	300 ore (10 credite)
Document de absolvire	certificat CRP
Coordonator program formare	Arbuz-Spatari O., dr., conf. univ.
Cadre didactice (formatori)	Formatori cu abilități în domeniu: Simac A., dr. conf.univ; Arbuz-Spatari O. dr., conf. univ; Mogan-Vozian L., dr.,conf.univ; Roșca-Ceban D., lector univ.; Cojocaru E., lector asitent, Donic L, lector asistent

CURRICULUMUL PROGRAMULUI

Competențe vizate	
<ul style="list-style-type: none">- Realizarea unui management eficient al carierei profesionale în domeniul <i>educației tehnologice</i>, prin dezvoltarea propriilor competențe și promovarea imaginii specialistului în educație ca persoană - model de urmat, prin valorificarea reperelor axiologice, cognitive și praxiologice.- Respectarea cadrului normativ al dezvoltării profesionale continue la disciplina <i>educația tehnologică</i> și a prevederilor procedurale de planificare și evaluare a nivelului de pregătire profesională.- Dezvoltarea permanentă a competențelor necesare realizării rolurilor profesionale asumate.- Stabilirea contextelor și a finalităților de dezvoltare profesională măsurabile și realizabile în perioada planificată.- Racordarea propriei activități la cerințele didacticii contemporane, prin valorificarea achizițiilor profesionale inovatoare și experimentarea bunelor practici educaționale.	
Planificarea pe module tematice/unități de conținut, timp alocat	
Modulul B. <i>Didactica de specialitate:</i> <i>Perspective curriculare și</i> <i>abordări didactice ale</i> <i>educației tehnologice</i>	<i>Didactica de specialitate.</i> 1. Bazele psihopedagogice ale educației tehnologice. Formarea și dezvoltarea competențelor la educația tehnologică. 2. Standardele de competență la disciplina Educația tehnologică. 3. Forme de organizare și realizare a Educației tehnologice în învățământul preuniversitar. 4. Proiectarea didactică modernă la disciplina educația tehnologică. 5. Metode tradiționale și complementare de evaluare. <i>Etnografie.</i> 1. Familii mari de motive ornamentale. 2. Motivul “Pomul vieții”. 3. Imaginea “Pomului vieții” în diferite domenii ale artei populare: tapiserie, arhitectura populară, ceramică, pietre de mormânt, ouă încondeiate etc. 4. Motive antropomorfe și zoomorfe. 5. Imagini zoomorfe cu funcție de simbol: pasărea, șarpele, lupul, berbecul, calul etc. 6. Motive zoomorfe în domeniile artei populare: arhitectura populară, tapiserie, broderie, ceramica populară, lemn și piatră. 7. Clasificarea ornamenticii tradiționale. 8. Elemente



constitutive ale ornamenticii tradiționale: elementul, motivul și compoziția ornamentală. 9. Clasificarea morfologică a ornamentului: compoziții ornamentale, mixte. 10. Clasificarea structurală: ornamente omogene și heterogene; unilaterale și bilaterale; simetrice și asimetrice; dense și dispersate; centrale, periferice; principale, secundare etc. 11. Ornamente abstracte și concrete, realiste. 12. Ornamente fiziomorfe: cosmomorfe, geomorfe, fitomorfe, zoomorfe, avimorfe, antropomorfe. 13. Ornamente simbolice, mitologice, folclorice, religioase, emblematice. 14. Clasificarea istorică: ornamente tradiționale, de tranziție și contemporane. **Design vestimentar și broderia artistică.** 1. Tehnologia cusăturilor în design vestimentar. 2. Proiectarea tehnică cu elemente de modelare. 3. Broderia artistică. 4. Clasificarea broderiei. Ornamentica și cromatica tradițională. Ornamentul în portul popular. **Tehnici și tehnologii în arta textilă.** 1. Tapiseria artistică: Ornamentica și cromatica tradițională în covorul moldovenesc. 2. Principiile designului textil și transformarea plastică în compoziția decorativ-frontală. 3. Legitățile de construire a compoziției decorative. 4. Compoziția decorativ-ornamentală și mijloacele de realizare. **Croșetarea și tricotarea:** 1. Materiale și ustensile utilizate în arta croșetării și tricopotării. 2. Semne convenționale și scheme grafice folosite în croșetare și tricotare. 3. Motive ornamentale tradiționale. Articole moderne și tradiționale garnisite cu dantelă croșetată. **Tehnicile Batikului** 1. Tehnicile batikului. 2. Tehnologia batikului fierbinte. 3. Tehnologia batic în noduri. 4. Tehnologia batikului în tehnicile mixte textile. 5. Elaborarea compoziției decorative pentru lucrarea practică textilă. **Prelucrarea artistică a materialelor** 1. Tehnologii de prelucrare a lemnului. 2. Tehnologii de prelucrare artistică a lemnului. 3. Crestarea în lemn – veche tradiție a moldovenilor. Sculptura din lemn în volum, sculptura în relief: basorelief, gorie relief. 4. Ornamentica specifică: motive fitomorfe, zoomorfe, cosmomorfe etc.

Modalități de evaluare

- **Evaluare inițială:** chestionare de identificare a nevoilor de formare; teste de diagnosticare a nivelului de pregătire și determinare a intereselor, a opțiunilor cadrelor didactice;
- **Evaluare formativă:** teste de formare, teste de diagnosticare și evidență a formării competențelor, eseuri, proiecte individuale și de grup, prezentări/demonstrații, chestionare, evaluare reciprocă, portofolii, studii de caz, rezolvarea unor situații de problemă etc.
- **Evaluare sumativă:** studii de caz, proiecte, prezentări/demonstrații, rapoarte, portofolii, mese rotunde, teste de performanță, eseuri, lucrări de curs, interviuri de performanță etc.

Calendarul programului

14.01-02.02.2019

11.03-30.03.2019;

30.09-19.10.2019

04.11-23.11.2019

Locul desfășurării programului

mun. Chișinău, str. Ion Creangă 1,
UPS „Ion Creangă” din Chișinău,
Facultatea de Formare Continuă, bloc 4, aula 1.
Mun. Chișinău, str. Cornului 10
Facultatea de Arte Plastice și Design, blocul 6.

*La solicitarea beneficiarilor programul de formare poate fi realizat în teritoriu

Contacte

Tel. 022 24 07 96 ; 022 35 83 72

mail: formarecontinua2016@gmail.com; upsc.formarecontinua@gmail.com



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md