



Denumirea programului de formare profesională continuă (multimodular)	EDUCAȚIA TEHNOLOGICĂ
Public-țintă	Cadrele didactice activează în diverse instituții de învățământ general și în instituții de învățământ extrașcolar, publice și private, (centre, palate și case de creație, școli de arte, sport etc.) din țară în calitate de conducător de cerc, conducător artistic etc.
Scop	Scopul programului este dezvoltarea competențelor profesionale și personale ale cadrelor didactice care realizează instruirea a elevilor la disciplina <i>Educația tehnologică</i> .
Durata cursului	600 ore (20 credite)
Document de absolvire	certificat CRP
Coordonator program formare	Arbuz-Spatari O., dr., conf. univ.
Cadre didactice (formatori)	C. Călăraș, dr.conf; D. Patrașcu, dr. hab., prof. univ.; E. Țap, dr. conf.; L.Cuznețov, dr. hab., prof. univ.; V. Cojocaru, dr. hab., prof. univ.; V. Cojocaru, dr.conf.; T. Chiriac, dr.conf.; Simac A., dr. conf.univ; Arbuz-Spatari O. dr., conf.univ; Mogan-Vozian L.dr.,conf.univ; Roșca-Ceban D., lector univ.; Cojocaru E., lector asistent, Donic L, lector asistent

CURRICULUMUL PROGRAMULUI

Competențe vizate	
<ul style="list-style-type: none">- Realizarea unui management eficient al carierei profesionale.- Respectarea cadrului normativ al dezvoltării profesionale continue și a prevederilor procedurale de planificare și evaluare a nivelului de pregătire profesională.- Dezvoltarea permanentă a competențelor necesare realizării rolurilor profesionale asumate.- Stabilirea contextelor și a finalităților de dezvoltare profesională măsurabile și realizabile în perioada planificată.- Racordarea propriei activități la cerințele didacticii contemporane.	
Planificarea pe module tematice/unități de conținut, timp alocat	
Modulul A. <i>Psihopedagogie</i>	Tema 1. Modernizarea învățământului în Republica Moldova: orientări, obiective, strategii. Tema 2. Concepte contemporane privind formarea personalității și strategia de realizare în R. Moldova. Tema 3. Pedagogia competențelor – o viziune integratoare asupra educației. Tema 4. Didactica axată pe competențe. Conceptul de didactică, trepte și direcții de dezvoltare. Tema 5. Strategii de valorificare a teoriilor învățării/instruirii. Tema 6. Procesul de învățământ: abordare modernă și criterii de eficiență. Tema 7. Valorificarea curriculumului școlar modernizat în perspectiva asigurării calității educației. Tema 8. Dezvoltarea competențelor didactice prin e-learning. Tema 9. Calitatea în educație. Calitatea: concept, evoluție și perspective. Tema 10. Managementul și gestiunea clasei de elevi. Tema 11. Monitorizarea calității instruirii. Tema 12. Educația incluzivă. Școala și educația pentru toți. Conceptul de educație incluzivă. Tema 13. Strategii de comunicare eficientă. Preferențialul cadrului didactic. Tema 14. Cercetarea pedagogică și rolul său în reglarea și autoreglarea procesului curricular.
Modulul B. <i>Didactica de specialitate</i> <i>Perspective curriculare și abordări didactice ale educației tehnologice</i>	<i>Didactica de specialitate.</i> 1. Bazele psihopedagogice ale educației tehnologice. Formarea și dezvoltarea competențelor la educația tehnologică. 2. Standardele de competență la disciplina Educația tehnologică. 3. Forme de organizare și realizare a Educației tehnologice în învățământul preuniversitar. 4. Proiectarea didactică modernă la disciplina educația tehnologică. 5. Metode tradiționale și complementare de evaluare. <i>Etnografie.</i> 1. Familii mari de motive ornamentale. 2. Motivul “Pomul vieții”. 3. Imaginea “Pomului vieții” în diferite domenii ale artei populare: tapiserie, arhitectura populară, ceramică, pietre de mormânt, ouă încondeiate etc. 4. Motive antropomorfe și zoomorfe. 5. Imagini zoomorfe cu funcție de simbol: pasărea, șarpele, lupul, berbecul, calul etc. 6. Motive zoomorfe în domeniile artei populare: arhitectura populară, tapiserie, broderie, ceramica populară, lemn și piatră. 7. Clasificarea ornamenticii tradiționale. 8. Elemente constitutive ale ornamenticii tradiționale: elementul, motivul și compoziția ornamentală. 9. Clasificarea morfologică a



	<p>ornamentului: compoziții ornamentale, mixte. 10. Clasificarea structurală: ornamente omogene și heterogene; unilaterale și bilaterale; simetrice și asimetrice; dense și dispersate; centrale, periferice; principale, secundare etc. 11. Ornamente abstracte și concrete, realiste. 12. Ornamente fiziomorfe: cosmomorfe, geomorfe, fitomorfe, zoomorfe, avimorfe, antropomorfe. 13. Ornamente simbolice, mitologice, folclorice, religioase, emblematice. 14. Clasificarea istorică: ornamente tradiționale, de tranziție și contemporane. Design vestimentar și broderia artistică. 1. Tehnologia cusăturilor în design vestimentar. 2. Proiectarea tehnică cu elemente de modelare. 3. Broderia artistică. 4. Clasificarea broderiei. Ornamentica și cromatica tradițională. Ornamentul în portul popular. Tehnici și tehnologii în arta textilă. 1. Tapiseria artistică: Ornamentica și cromatica tradițională în covorul moldovenesc. 2. Principiile designului textil și transformarea plastică în compoziția decorativ-frontală. 3. Legitățile de construire a compoziției decorative. 4. Compoziția decorativ-ornamentală și mijloacele de realizare. Croșetarea și tricotarea. 1. Materiale și ustensile utilizate în arta croșetării și tricotării. 2. Semne convenționale și scheme grafice folosite în croșetare și tricotare. 3. Motive ornamentale tradiționale. Articole moderne și tradiționale garnisite cu dantelă croșetată. Tehnicile Batikului 1. Tehnicile batikului. 2. Tehnologia batikului fierbinte. 3. Tehnologia batic în noduri. 4. Tehnologia batikului în tehnicile mixte textile. 5. Elaborarea compoziției decorative pentru lucrarea practică textilă. Prelucrarea artistică a materialelor 1. Tehnologii de prelucrare a lemnului. 2. Tehnologii de prelucrare artistică a lemnului. 3. Crestarea în lemn – veche tradiție a moldovenilor. Sculptura din lemn în volum, sculptura în relief: basorelief, gorie relief. 4. Ornamentica specifică: motive fitomorfe, zoomorfe, cosmomorfe etc.</p>		
Modulul C. Tehnologii informaționale și de comunicare în procesul educațional	<p>1. Informație și comunicare. 2. Dezvoltarea și implementarea de aplicații software destinate integrării TIC pentru optimizarea procesului educațional. Realizarea, adaptarea și publicarea de resurse educaționale multimedia interactive avansate. 3. Crearea și vizualizarea prezentărilor electronice. (MS PowerPoint, OO Impress, Google Drive, Movie Maker). Cerințe față de prezentări. Etapele realizării unei prezentări. Modalități de creare a prezentării publice. 4. Utilizarea tablelor interactive. Caracteristicile de bază ale tablei interactive. Softul asociat tablei interactive și funcțiile sale. Instrumente caracteristice.</p>		
Modulul D. Dezvoltare personală	<p>1. Delimitări conceptuale privind dezvoltarea umană optimă. Moduri de conceptualizare și evaluare a dezvoltării optime a personalității umane. 2. Variabilele dezvoltării optime a personalității umane. Medii și contexte de învățare pe tot parcursul vieții favorabile dezvoltării personale și profesionale. 3. Model structural-sistemic și relațional-dinamic de abordare a personalității umane privind dezvoltarea personală. 4. Consilierea psihopedagogică a cadrelor didactice pentru dezvoltare.</p>		
Modalități de evaluare			
<p>Evaluare inițială: chestionare de identificare a nevoilor de formare; teste de diagnosticare a nivelului de pregătire și determinare a intereselor, a opțiunilor cadrelor didactice; Evaluare formativă: teste de formare, teste de diagnosticare și evidență a formării competențelor, eseuri, proiecte individuale și de grup, prezentări/demonstrații, chestionare, evaluare reciprocă, portofolii, studii de caz, etc. Evaluare sumativă: studii de caz, proiecte, prezentări/demonstrații, rapoarte, portofolii, mese rotunde, teste de performanță, eseuri, lucrări de curs, interviuri de performanță etc.</p>			
Calendarul programului			
14.01-02.02.2019	11.03-30.03.2019;	30.09-19.10.2019	04.11-23.11.2019
Locul desfășurării programului			
mun. Chișinău, str. Ion Creangă 1, UPS „Ion Creangă” din Chișinău, Facultatea de Formare Continuă, bloc 4, aula 1. mun. Chișinău, str. Cornului 10 Facultatea Arte Plastice și Design, blocul 6.		*La solicitarea beneficiarilor programul de formare poate fi realizat în teritoriu	
Contacte			
Tel. 022 24 07 96; 022 35 83 72 mail: formarecontinua2016@gmail.com ; upsc.formarecontinua@gmail.com			



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md