



Denumirea programului de formare profesională continuă (multimodular)	EDUCAȚIA PLASTICĂ
Public-țintă	Cadrele didactice ce realizează instruirea atât în cadrul programului preuniversitar, cât și în cadrul activităților extrașcolare (centre, palate/case de creație, școli de arte, cercuri de artă).
Scop	<i>Scopul</i> programului constă în dezvoltarea profesională și personală a cadrului didactic prin profesionalizarea în domeniul artelor plastice, într-o lume în schimbare, valorificând frumosul și promovând tinerei generații sensibilizarea prin artă, simțul estetic. Urmarea modulului va contribui la dezvoltarea competențelor didactice a cadrelor respective și implicit, însușirea metodologiei formării la elevi a competențelor-cheie și a competențelor generate din curriculumul școlar la disciplina <i>Educație plastică/Arta plastică</i> .
Durata cursului	600 ore (20 credite)
Document de absolvire	certificat CRP
Coordonator program formare	Simac A., dr., conf. univ.
Cadre didactice (formatori)	C. Călăraș, dr. conf.; D. Patrașcu, dr. hab., prof. univ.; E. Țap, dr. conf.; L. Cuznețov, dr. hab., prof. univ.; V. Cojocaru, dr. hab., prof. univ.; V. Cojocaru, dr. conf.; T. Chiriac, dr. conf.; Simac A., dr. conf. univ.; Mogan-Vozian L., dr., conf. univ.; Herța V., lector.

CURRICULUMUL PROGRAMULUI

Competențe vizate	
<ul style="list-style-type: none">- Realizarea unui management eficient al carierei profesionale, prin dezvoltarea propriilor competențe și promovarea imaginii specialistului în educație ca persoană - model, prin valorificarea reperelor axiologice, cognitive și praxiologice.- Respectarea cadrului normativ al dezvoltării profesionale continue și a prevederilor procedurale de planificare și evaluare a nivelului de pregătire profesională.- Dezvoltarea permanentă a competențelor necesare realizării rolurilor profesionale asumate.- Stabilirea contextelor și a finalităților de dezvoltare profesională măsurabile și realizabile în perioada planificată.- Racordarea propriei activități la cerințele didacticii contemporane, prin valorificarea achizițiilor profesionale inovatoare și experimentarea bunelor practici educaționale.	
Planificarea pe module tematice/unități de conținut, timp alocat	
Modulul A. <i>Psihopedagogie</i>	1. Modernizarea învățământului în Republica Moldova: orientări, obiective, strategii. 2. Concepte contemporane privind formarea personalității și strategia de realizare în R. Moldova. 3. Pedagogia competențelor – o viziune integratoare asupra educației. 4. Didactica axată pe competențe. Conceptul de didactică, trepte și direcții de dezvoltare. 5. Strategii de valorificare a teoriilor învățării/instruirii. 6. Procesul de învățământ: abordare modernă și criterii de eficiență. 7. Valorificarea curriculumului școlar modernizat în perspectiva asigurării calității educației. 8. Dezvoltarea competențelor didactice prin e-learning. 9. Calitatea în educație. Calitatea: concept, evoluție și perspective. 10. Managementul și gestiunea clasei de elevi. 11. Monitorizarea calității instruirii. 12. Educația incluzivă. Școala și educația pentru toți. Conceptul de educație incluzivă. 13. Strategii de comunicare eficientă. Preferențialul cadrului didactic. 14. Cercetarea pedagogică și rolul său în reglarea și autoreglarea procesului curricular.
Modulul B. <i>Didactica de specialitate</i> <i>Perspective curriculare și abordări didactice ale educației plastice</i>	<i>Didactica de specialitate:</i> 1. Scopurile, obiectivele, conținutul disciplinei „Didactica educației plastice”. 2. Principii didactice aplicate în metodică predării artelor plastice. 3. Standarde și competențe curriculare. 4. Noi orientări metodologice de proiectare a activităților didactice la Arta plastică. 5. Metodologia realizării orelor de educație plastică la diferite trepte de școlarizare. 6. Strategii didactice. 7. Strategii de evaluare. <i>Aplicații practice. Tehnici și tehnologii moderne în artele plastice. Tehnici plastice moderne.</i> Tehnici plastice, instrumente, mijloace artistico-plastice. Particularități de dezvoltare a creativității copiilor în procesul de însușire a diverselor tehnici plastice. <i>Desen pedagogic.</i> 1. Studiul din natură. Principii și legități de reprezentare. Consecutivitatea metodică de reprezentare după natură. 2. Studiul din natură – informații vizuale cu scop documentar și informativ. Studiile după diferite subiecte preluate din mediul înconjurător (elemente vegetale sau animale, obiecte



	<p>uzuale, imagini din natură etc.). 3. Metoda studiului în prezența naturii. Etapele de lucru. Paginație, construcție, valorație, generalizare. 4. Posibilități de transformare a structurilor naturale în structuri artistice. Studii – mediul vegetal, structuri și configurații, principii și tehnici de reprezentare. 5. Legități de reprezentare a formelor din mediul înconjurător. Natură statică - diverse tehnici și metode de realizare plastică. Etapele de realizare.</p> <p><i>Desen artistic.</i> Studiu practic 1. Natură statică alcătuită din obiecte ce diferă între ele după factură și material. Studiu practic 2. Portret după model viu într-o interpretare creativă .</p> <p><i>Pictură.</i> 1. Studiu practic: Natură statică formată din obiecte de uz casnic și draperii realizată în concepție decorativă. Realizarea unei naturi statice aplatizate, utilizând principiile decorativității. Obținerea unei expresii decorative a petei de culoare. 2. Studiu practic: Studii a diferitor tipuri de peisaj (rural, urban etc.) în diverse condiții de iluminare. Dezvăluirea atmosferei în peisaj prin evidențierea particularităților motivului.</p> <p><i>Pictură pe sticlă.</i> 1. Introducere. Pictura pe sticlă: istorie și evoluție. Geneza picturii pe sticlă. Evoluția picturii pe sticlă în sec. XIV – XIX. Tendințe ale picturii pe sticlă în perioada contemporană. 2. Tehnologia picturii pe sticlă. Metode și procedee tradiționale de realizare a picturii pe sticlă. Mijloace materiale utilizate în pictura pe sticlă. 3. Studiul formelor prin aplicarea stilizării plastice. Mijloace plastice și artistice. Stilizarea realistă, decorativă. 4. Lucrare practică: Natură statică. Realizarea schițelor. Structuri compoziționale. Variații cromatice. Realizarea picturii în material (format 300x400 mm).</p>		
Modulul C. Tehnologii informaționale și de comunicare în procesul educațional	<p>1. Informație și comunicare. 2. Dezvoltarea și implementarea de aplicații software destinate integrării TIC pentru optimizarea procesului educațional. Realizarea, adaptarea și publicarea de resurse educaționale multimedia interactive avansate. 3. Crearea și vizualizarea prezentărilor electronice. (MS PowerPoint, OO Impress, Google Drive, Movie Maker). Cerințe față de prezentări. Etapele realizării unei prezentări. Modalități de creare a prezentării publice. 4. Utilizarea tablelor interactive. Caracteristicile de bază ale tablei interactive. Softul asociat tablei interactive și funcțiile sale. Instrumente caracteristice.</p>		
Modulul D. Dezvoltare personală	<p>1. Delimitări conceptuale privind dezvoltarea umană optimă. Moduri de conceptualizare și evaluare a dezvoltării optime a personalității umane. 2. Variabilele dezvoltării optime a personalității umane. Medii și contexte de învățare pe tot parcursul vieții favorabile dezvoltării personale și profesionale. 3. Model structural-sistemic și relațional-dinamic de abordare a personalității umane privind dezvoltarea personală. 4. Consilierea psihopedagogică a cadrelor didactice pentru dezvoltare.</p>		
Modalități de evaluare			
<p>Evaluare inițială: chestionare de identificare a nevoilor de formare; teste de diagnosticare a nivelului de pregătire și determinare a intereselor, a opțiunilor cadrelor didactice; Evaluare formativă: teste de formare, teste de diagnosticare și evidență a formării competențelor, proiecte individuale și de grup, prezentări/demonstrații, chestionare, evaluare reciprocă, portofolii, studii de caz, rezolvarea unor situații de problemă, master class-uri, ateliere de creație etc. Evaluare sumativă: studii de caz, proiecte (proiectul unei activități didactice, proiectul unei probe de evaluare sumativă etc.), prezentări/demonstrații, rapoarte, portofolii, mese rotunde, teste de performanță, eseuri, lucrări de curs, interviuri de performanță, produse elaborate, prezentare de tehnici artistice și lucrări practice etc.</p>			
Calendarul programului			
14.01-02.02.2019	11.03-30.03.2019	30.09-19.10.2019	04.11-23.11.2019
Locul desfășurării programului			
mun. Chișinău, str. Ion Creangă 1, UPS „Ion Creangă” din Chișinău, Facultatea de Formare Continuă, bloc 4, aula 1.		mun. Chișinău, str. Cornului 10 Facultatea de Arte Plastice și Design, blocul 6.	
*La solicitarea beneficiarilor programul de formare poate fi realizat în teritoriu			
Contacte			
Tel. 022 24 07 96; 022 35 83 72 mail: formarecontinua2016@gmail.com ; upsc.formarecontinua@gmail.com			