



## ORARUL

activităţilor didactice desfăşurate la distanţă conform programului de formare profesională continuă  
la programul **LIMBA ŞI LITERATURA FRANCEZĂ**  
perioada 12.10.2020 - 24.10.2020, I-a săptămână

Zilele săptămânii	Nr. d/o	Orele de activitate	Conţinutul activităţilor didactice	Ore realizate		Cadrele didactice formatoare
				Prelegeri	Sem/activ. pr	
<b>Luni, 12.10.2020</b>	1,2 3	14 <sup>00</sup> -16 <sup>10</sup> 16 <sup>20</sup> -17 <sup>20</sup>	Identificarea nevoilor de formare profesională continuă a cadrelor didactice. . Informare, comunicare.	2	4	<b>Țap Elena, dr., conf. univ.</b> <b>Bulicanu Ion, lector univ</b>
<b>Marti, 13.10.2020</b>	1,2 3	14 <sup>00</sup> -16 <sup>10</sup> 16 <sup>20</sup> -17 <sup>20</sup>	Instrumente digitale și platforme educaționale utilizate în predare- învățare – evaluare.	2	4	<b>Țap Elena, dr., conf. univ.</b> <b>Bulicanu Ion, lector univ</b>
<b>Miercuri, 14.10.2020</b>	1,2	14 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> 15 <sup>10</sup> -16 <sup>10</sup>	Stratégies de modernisation de l'enseignement dans la République de Moldova. Structuration des compétences conformément au CERCL. Nouvelles orientations conceptuelles du curriculum scolaire centré sur les compétences.	2	2	<b>Solcan Angela, dr. conf.</b>
	3	16 <sup>20</sup> -17 <sup>20</sup>	Le nouvel enjeu dans l'enseignement du FLE : approche communicative /cognitive /par compétences/perspective actionnelle.		2	<b>Guzun Maria, lector universitar</b>
<b>Joi 15.10.2020</b>	1,2	14 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> 15 <sup>10</sup> -16 <sup>10</sup>	Enseigner le français autrement : Les pratiques théâtrales. Le CECRL et les pratiques théâtrales.	2	2	<b>Celpan-Patic Natalia, lector univ.</b>
	3	16 <sup>20</sup> -17 <sup>20</sup>	Le positionnement de la démarche réflexive dans le cadre du Curriculum National 2019. La complexité de la démarche reflexive dans l'enseignement du FLE.		2	<b>Guzun Maria, lector universitar</b>
<b>Vineri, 16.10.2020</b>	1,2	14 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> 15 <sup>10</sup> -16 <sup>10</sup>	Compétences développées à travers les pratiques théâtrales. Méthodes et techniques théâtrales. Conceptualisation des fiches didactiques théâtrales.	2	2	<b>Celpan-Patic Natalia, lector univ.</b>
	3	16 <sup>20</sup> -17 <sup>20</sup>	Répertoires de sites et de ressources pour les professeurs de français. Le clavierfrançais.		2	<b>Albu-Oprea Mariana, lector universitar</b>
<b>Sâmbătă, 17.10.2020</b>	1,2	14 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> 15 <sup>10</sup> -16 <sup>10</sup>	L'unité didactique, cadre méthodologique cohérent. La fabrication de matériel didactique à l'étape de sensibilisation et conceptualisation. La didactisation des images. Progression pédagogique sur un Power Point animé.	2	2	<b>Albu-Oprea Mariana, lector universitar</b>
	3,4	16 <sup>20</sup> -17 <sup>20</sup> 17 <sup>30</sup> -18 <sup>30</sup>	La fabrication de matériel didactique aux étapes de systématisation et production. Instruments de création des activités pédagogiques en ligne.		4	<b>Albu-Oprea Mariana, lector universitar</b>



## ORARUL

activităților didactice desfășurate la distanță conform programului de formare profesională continuă  
la programul **LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ**  
perioada 12.10.2020 - 24.10.2020, II-a săptămână

Zilele săptămânii	Nr. d/o	Orele de activitate	Conținutul activităților didactice	Ore realizate		Cadrele didactice formatoare
				Prelegeri	Sem/activ. pr.	
<b>Luni, 19.10.2020</b>	1,2	14 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> 15 <sup>10</sup> -16 <sup>10</sup>	Stratégies heuristiques dans l'enseignement du texte littéraire. Techniques modernes d'exploitation de la littérature.	2	2	<b>Avornicesă Natalia, dr., conf.univ.</b>
	3	16 <sup>20</sup> -17 <sup>20</sup>	L'élaboration de matériel didactique collaboratif en ligne.		2	<b>Albu-Oprea Mariana, lec. univ.</b>
<b>Marti, 20.10.2020</b>	1,2	14 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> 15 <sup>10</sup> -16 <sup>10</sup>	Enseignement d'une grammaire fonctionnelle par l'écriture créative. Options fondamentales de l'approche communicative et de la perspective actionnelle.	2	2	<b>Celpan-Patic Natalia, lector univ.</b>
	3	16 <sup>20</sup> -17 <sup>20</sup>	Considérations méthodologiques dans le choix d'une séquence littéraire.		2	<b>Avornicesă Natalia, dr., conf.univ</b>
<b>Miercuri, 21.10.2020</b>	1,2	14 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> 15 <sup>10</sup> -16 <sup>10</sup>	Réflexion sur le concept de compétences langagières. Modèle pédagogique. Pratiques innovantes du processus: enseignement/apprentissage/évaluation.	2	2	<b>Solcan Angela, dr. conf.</b>
	3	16 <sup>20</sup> -17 <sup>20</sup>	Problèmes actuels de glotodidactique: perspectives et solutions. La démarche pédagogique visant l'acquisition des compétences pour enseigner le FLE.		2	<b>Solcan Angela, dr. conf.</b>
<b>Joi 22.10.2020</b>	1,2	14 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> 15 <sup>10</sup> -16 <sup>10</sup>	Particularités de l'évaluation dans l'environnement numérique. La conception et l'élaboration de matériel didactique numérique pour l'évaluation.	2	2	<b>Albu-Oprea Mariana, lector universitar</b>
	3	16 <sup>20</sup> -17 <sup>20</sup>	Principes de sélection de la grammaire fonctionnelle. Conceptualisation des fiches didactiques d'écriture créative.		2	<b>Celpan-Patic Natalia, lector univ.</b>
<b>Vineri, 23.10.2020</b>	1,2	14 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> 15 <sup>10</sup> -16 <sup>10</sup>	Outils et pratiques innovants dans l'enseignement de la littérature française.	2	2	<b>Avornicesă Natalia, dr., conf.univ</b>
	3	16 <sup>20</sup> -17 <sup>20</sup>	La cohérence du déroulement d'une séance didactique : Cohérence / Objectifs / Contenus. L'enseignement polycentrique du FLE.		2	<b>Guzun Maria, lector universitar</b>
<b>Sâmbătă, 24.10.2020</b>	1,2	14 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> 15 <sup>10</sup> -16 <sup>10</sup>	<b>Evaluarea Modulului A: Didactica limbii și literaturii franceze</b> ÉVALUATION: Planification d'une unité didactique conformément le Curriculum National 2019. Intégration de la démarche reflexive dans d'une séquence didactique. Élaboration d'une séquence didactique sur un texte littéraire.		4	<b>Solcan Angela, dr. conf.;</b> <b>Guzun Maria, lector universitar;</b> <b>Avornicesă Natalia, dr., conf.univ</b>
	3,4	16 <sup>20</sup> -17 <sup>20</sup> 17 <sup>30</sup> -18 <sup>30</sup>	<b>Evaluarea Modulului A: Didactica limbii și literaturii franceze</b> Élaboration d'une séquence didactique théâtrale. Élaboration d'une séquence didactique d'écriture créative. Test avec ressources intégrées.		2	<b>Celpan-Patic Natalia, lector univ.;</b> <b>Albu-Oprea Mariana, lector universitar</b>

Coordonatorul programului de formare: **Guzun Maria, lector universitar**