

„15” ianuarie 2021

Director CFC



Țap Elena, dr., conf. univ.

<https://formare.upsc.md/sesiuni/formare-continua/>

### ORARUL

activităților didactice desfășurate la distanță conform programului de formare profesională continuă

la **EDUCAȚIE MUZICALĂ**

perioada 18.01.2021 - 30.01.2021

Zilele săptămânii	Nr. d/o	Orele de activitate	Conținutul activităților didactice	Ore realizate		Cadrele didactice formatoare
				Prelegeri	Sem/activ. pr	
<b>Luni, 18.01.2021</b>	1 2 3	14 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> 15 <sup>10</sup> -16 <sup>10</sup> 16 <sup>20</sup> -17 <sup>20</sup>	Identificarea nevoilor de formare profesională continuă a cadrelor didactice. Informare, comunicare.	2	4	<b>Țap Elena, dr., conf. univ.</b>
<b>Marti, 19.01.2021</b>	1 2 3	14 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> 15 <sup>10</sup> -16 <sup>10</sup> 16 <sup>20</sup> -17 <sup>20</sup>	Instrumente digitale și platforme educaționale utilizate în predare- învățare - evaluare	2	4	<b>Bulicanu Ion, lector univ.</b>
<b>Miercuri, 20.01.2021</b>	1 2 3	14 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> 15 <sup>10</sup> -16 <sup>10</sup> 16 <sup>20</sup> -17 <sup>20</sup>	Probleme actuale ale didacticii disciplinei școlare Educația muzicală Corelarea competențe-subcompetențe-obiective-conținuturi – activități de învățare și evaluare în curriculumul școlar la disciplina educația muzicală	2	4	<b>Vacarciuc Mariana, dr., conf. univ</b> <b>Chirilov Vasile, lector universitar</b>
<b>Joi 21.01.2021</b>	1 2 3	14 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> 15 <sup>10</sup> -16 <sup>10</sup> 16 <sup>20</sup> -17 <sup>20</sup>	Corelarea competențe-subcompetențe-obiective-conținuturi – activități de învățare și evaluare în curriculumul școlar la disciplina educația muzicală Aspecte metodologice ale identificării obiectivelor din perspectiva valorificării unităților de competențe (subcompetențelor)	2	4	<b>Vacarciuc Mariana, dr., conf. univ</b> <b>Chirilov Vasile, lector universitar</b>
<b>Vineri, 22.01.2021</b>	1 2 3	14 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> 15 <sup>10</sup> -16 <sup>10</sup> 16 <sup>20</sup> -17 <sup>20</sup>	Tehnologii didactice modeme de predare-învățare a diverselor genuri/ forme a artei Aspecte metodologice ale identificării obiectivelor din perspectiva valorificării unităților de competențe (subcompetențelor)	2	4	<b>Chirilov Vasile, lector universitar</b> <b>Vacarciuc Mariana, dr., conf. univ</b>
<b>Sâmbătă, 23.01.2021</b>	1 2 3 4	9 <sup>00</sup> -10 <sup>20</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>50</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>50</sup> 14 <sup>00</sup> -15 <sup>20</sup>	Rolul/ importanța suportului didactic la educația muzicală în formarea/ dezvoltarea competențelor specifice (manuale, ghiduri). Specificul evaluării la disciplina Educația muzicală din perspectiva formării competențelor. ECD Forme de evaluare specifice disciplinei Educație muzicală. Procedee de aplicare	2	6	<b>Dumitraș Iulian, lector univ.</b> <b>Vacarciuc Mariana, dr., conf. univ</b>

„15” ianuarie 2021

Director CFC



Tap Elena, dr., conf. univ.

<https://formare.upsc.md/sesiuni/formare-continua/>

### ORARUL

activităților didactice desfășurate la distanță conform programului de formare profesională continuă

la **EDUCAȚIE MUZICALĂ**

perioada 18.01.2021 - 30.01.2021

Zilele săptămânii	Nr. d/o	Orele de activitate	Conținutul activităților didactice	Ore realizate		Cadrele didactice formatoare
				Prelegeri	Sem/activ. pr	
<b>Luni, 25. 01.2021</b>	1 2 3	14 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> 15 <sup>10</sup> -16 <sup>10</sup> 16 <sup>20</sup> -17 <sup>20</sup>	Forme de evaluare specifice disciplinei Educație muzicală. Procedee de aplicarea Strategii și tehnologii educaționale clasice și complementare aplicate la Educația muzicală din perspectiva formării competențelor	2	4	<b>Vacarciuc Mariana, dr., conf. univ</b> <b>Chirilov Vasile, lector univ.</b>
<b>Marti, 26. 01.2021</b>	1 2 3	14 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> 15 <sup>10</sup> -16 <sup>10</sup> 16 <sup>20</sup> -17 <sup>20</sup>	Strategii și tehnologii educaționale clasice și complementare aplicate la Educația muzicală din perspectiva formării competențelor Strategii și tehnologii educaționale clasice și complementare aplicate la Educația muzicală din perspectiva formării competențelor	2	4	<b>Dumitraș Iulian, lector univ.</b> <b>Vacarciuc Mariana, dr., conf. univ</b>
<b>Miercuri, 27. 01.2021</b>	1 2 3	14 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> 15 <sup>10</sup> -16 <sup>10</sup> 16 <sup>20</sup> -17 <sup>20</sup>	Abordare integrată a procesului educațional muzical general Învățarea Educației Muzicale asistată de calculator. Soft-uri educaționale la Educația Muzicală.	1	5	<b>Chirilov Vasile, lector univ.</b> <b>Vacarciuc Mariana, dr., conf. univ</b>
<b>Joi 28. 01.2021</b>	1 2 3	14 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> 15 <sup>10</sup> -16 <sup>10</sup> 16 <sup>20</sup> -17 <sup>20</sup>	Problemele metodologice a procesului educațional muzical general și impactul acestora în formarea competențelor. Leția modernă de Educație Muzicală și specificul ei.	1	5	<b>Chirilov Vasile, lector univ.</b> <b>Vacarciuc Mariana, dr., conf. univ</b>
<b>Vineri, 29. 01.2021</b>	1 2 3	14 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> 15 <sup>10</sup> -16 <sup>10</sup> 16 <sup>20</sup> -17 <sup>20</sup>	Aspecte metodologice ale identificării obiectivelor din perspectiva valorificării unităților de competențe (subcompetențelor) Strategii și tehnologii educaționale clasice și complementare aplicate la Educația muzicală din perspectiva formării competențelor	1	5	<b>Vacarciuc Mariana, dr., conf. univ</b> <b>Chirilov Vasile, lector univ.</b>
<b>Sâmbătă, 30. 01.2021</b>	1 2 3 4	9 <sup>00</sup> -10 <sup>20</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>50</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>50</sup> 14 <sup>00</sup> -15 <sup>20</sup>	<b>Evaluarea Modulului A: Didactica disciplinei Educație muzicală</b>		8	<b>Vacarciuc Mariana, dr., conf. univ</b> <b>Chirilov Vasile, lector univ.</b>

Coordonatorul programului de formare:

Vacarciuc Mariana, dr. în pedag., conf. univ.

Tel.: +373 79 04 12 47

E-mail: [vacarciuc.mariana@upsc.md](mailto:vacarciuc.mariana@upsc.md)